Tumaco, 25 de mayo de 2026

Dirección Administrativa de Cultura

Más de 200 instrumentos tradicionales llegan a escuelas de música y procesos culturales del Pacífico nariñense

Con una inversión superior a los 200 millones de pesos, avanza la entrega de más de 200 instrumentos tradicionales en municipios de la costa pacífica nariñense, una estrategia orientada al impulso de las escuelas de música, la formación artística y la preservación de las expresiones sonoras ancestrales del territorio.

- **Los instrumentos tradicionales comenzaron a distribuirse en municipios del Pacífico nariñense como respaldo a las escuelas de música y a los procesos comunitarios de formación artística.**

- **La estrategia contempla la entrega de tres kits por municipio con instrumentos representativos de las músicas tradicionales del litoral pacífico.**

- **La iniciativa aporta a la preservación del patrimonio cultural, la identidad territorial y la apertura de espacios de formación para niños, niñas y juventudes.**

Tumaco, Francisco Pizarro, Barbacoas, Magüí Payán y Roberto Payán fueron los primeros municipios beneficiados con esta estrategia liderada por la Dirección Administrativa de Cultura, orientada al acompañamiento de procesos musicales comunitarios y a la promoción de espacios de aprendizaje artístico en territorios donde la música representa memoria, tradición e identidad colectiva.

Entre los instrumentos entregados se encuentran marimbas, bombos, cununos y guasás, elementos esenciales de las músicas tradicionales del Pacífico. Estos hacen parte de los kits destinados a escuelas de música, agrupaciones culturales y procesos comunitarios de transmisión de saberes ancestrales.

La primera fase de esta iniciativa permitirá ampliar el acceso a herramientas para la formación artística y respaldar procesos culturales que preservan las tradiciones sonoras del Pacífico nariñense.

Henry Alfredo Montaño Grueso, subsecretario de Gobierno del municipio de Francisco Pizarro, señaló: "**La dotación representa un aporte significativo para los procesos culturales municipales y para la creación de espacios de aprovechamiento del tiempo libre a través de la música y las tradiciones del Pacífico".**

A su vez, Diana Marcela Prado Sánchez, directora de Cultura de San Andrés de Tumaco, resaltó que estas acciones contribuyen al reconocimiento de la identidad cultural afrodescendiente y a la conservación de espacios comunitarios construidos alrededor de los saberes, la música y las tradiciones de los municipios.

La segunda fase de la estrategia llegará a otros municipios de la costa pacífica nariñense, incluida la subregión de Sanquianga y el municipio de Ricaurte, con el propósito de ampliar el acceso a instrumentos tradicionales y respaldar procesos culturales asociados al patrimonio sonoro y la identidad del litoral pacífico.