

Pasto, 28 de agosto de 2026

Turismo comunitario

Ruta Saberes, Tejido y Tradición lleva el turismo comunitario al Resguardo Indígena de Ipiales

Un colectivo de 20 mujeres artesanas del Resguardo Indígena de Ipiales creó una ruta para que visitantes nacionales y extranjeros conozcan el tejido en guanga, disfruten la gastronomía andina y descubran las piezas elaboradas con técnicas tradicionales.

- **La ruta será operada directamente por las integrantes del colectivo, con el propósito de dinamizar la economía de las familias que hacen parte del grupo.**
- **Tres componentes integran la experiencia: tejido, gastronomía andina y muestra comercial.**
- **La propuesta se incorpora al circuito Sabana y Frontera, que hace parte de la estrategia “Nariño Tierra Fe y Espiritualidad”.**

La Ruta Turística Saberes, Tejido y Tradición nace de una iniciativa comunitaria que busca acercar a los visitantes a los conocimientos transmitidos entre generaciones y al trabajo artesanal de las mujeres del Resguardo Indígena de Ipiales.

La experiencia permite conocer el proceso de elaboración de piezas en guanga e hilo tradicional, compartir una muestra gastronómica propia del mundo andino y adquirir directamente los productos y accesorios elaborados por las artesanas.

“Acompañamos el lanzamiento de esta ruta turística con 20 artesanas que se dedican a tejer y trabajar en guanga y en hilo tradicional. Han creado una ruta cultural acompañada de la gastronomía del mundo andino y de una magnífica experiencia. Queremos generar diversificación y procurar la creación de paquetes turísticos que permitan ampliar entre dos y tres días la permanencia de visitantes nacionales e internacionales en nuestro territorio”, explicó **Claudia Patricia Erazo Casabón**, directora Administrativa de Turismo del departamento de Nariño.

La propuesta surge de la articulación entre la Dirección Administrativa de Turismo de Nariño, la Alcaldía de Ipiales y el Instituto de Desarrollo Económico del Sur (IDES), con la participación del colectivo de artesanas.

“El proceso del tejido aporta a la economía local y genera ingresos para las 20 mujeres que hacen parte del colectivo, quienes además están a cargo de operar la ruta”, señaló Diana Oviedo, directora del Instituto de Desarrollo Económico del Sur (IDES).

Para las artesanas, la propuesta también representa un espacio para compartir conocimientos asociados a técnicas tradicionales. Jackeline Yaguapaz, presidenta del colectivo Red de Tejedoras, explicó que cada pieza requiere tiempo, dedicación y dominio de prácticas heredadas, especialmente en el trabajo con lana de oveja y guanga.

La iniciativa amplía las alternativas para quienes llegan a Ipiales y buscan conocer expresiones culturales, gastronómicas y artesanales más allá de los atractivos turísticos tradicionales.

“Esta ruta responde una pregunta que los viajeros siempre hacen cuando llegan al municipio: ¿qué hacer en Ipiales? Ahora tenemos esta experiencia para que puedan aprender sobre el tejido en guanga y llevarse un conocimiento propio de nuestro territorio”, indicó Ballardo Cando, representante de Las Lajas Travel.

La experiencia también abre un espacio para que nuevas generaciones conozcan prácticas vinculadas con la identidad cultural del municipio.

La Dirección Administrativa de Turismo de Nariño invita a agencias de viajes, mayoristas y guías de turismo a conocer la propuesta e incorporarla en sus recorridos por la subregión Sabana y Frontera, como una alternativa que conecta patrimonio cultural, saberes artesanales y gastronomía.