

Pasto, 7 de octubre de 2026

Gestión Cultural

\$116 millones impulsan la circulación nacional de 11 agrupaciones de Nariño

Las 11 agrupaciones ganadoras del Concurso Departamental de Bandas de Samaniego cuentan con \$116 millones para participar en escenarios musicales de Tocancipá, Paipa, Anapoima y Vianí, una ruta de circulación nacional que amplía las oportunidades para los procesos de formación y creación musical del departamento.

*** 11 agrupaciones cuentan con apoyo para su participación en concursos y encuentros nacionales.**

*** En Paipa y Tocancipá, agrupaciones de Nariño ya alcanzaron primeros y segundos puestos, premios de patrimonio y reconocimientos individuales.**

*** La circulación da continuidad al proceso impulsado en el Concurso Departamental de Bandas de Samaniego, que contó con una inversión de \$350 millones.**

La participación de las agrupaciones nariñenses en estos escenarios ya deja resultados destacados. En el 52.º Concurso Nacional de Bandas Musicales de Paipa, homenaje al Festival del Porro, la Banda Escuela Colombia de Gualmatán obtuvo el primer puesto en la categoría Infantil, además del Premio Único de Patrimonio y el reconocimiento a Mejor Instrumentista para Jefferson Steven Ceballos.

En la categoría Juvenil, la Banda Sinfónica Juvenil de la Red de Escuelas de Música de Formación de Pasto recibió el Premio Único de Patrimonio, mientras que la Banda Sinfónica Veinte de Septiembre de Puerres obtuvo el segundo puesto en Básica. A Són de Qué, de Pasto, alcanzó el primer puesto en Fiestera y la Red de Escuelas de Formación Musical de Pasto obtuvo el segundo puesto en Encuentro Patrimonio y Memoria.

En Tocancipá, la Banda Sinfónica Salvador Marro obtuvo el reconocimiento a Mejor Ronda Show durante el XX Concurso de Bandas Musicales —Bambuco Inédito—, realizado como parte del Festival de la Colombianidad.

Estos resultados hacen parte de una ruta que busca ampliar la experiencia de las agrupaciones nariñenses, fortalecer sus procesos musicales y facilitar su encuentro con otros intérpretes, maestros y públicos de diferentes regiones del país.



El Concurso Departamental de Bandas de Samaniego, realizado en agosto, contó con una inversión de \$350 millones, aportados por la Gobernación de Nariño y Aguardiente Nariño. A partir de este proceso, las agrupaciones ganadoras cuentan con acompañamiento para llevar su talento a nuevos escenarios nacionales.

“Tenemos 11 ganadores del Concurso Departamental de Bandas de Samaniego que cuentan con un apoyo para su circulación nacional. Estamos acompañando su participación en concursos de Tocancipá, Paipa, Anapoima y Vianí, con una inversión de \$116 millones para esta circulación. Esperamos que estos escenarios sean exitosos y que nuestras agrupaciones sigan representando muy bien a Nariño”, señaló **Juan Gabriel Mueses**, de la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño.

Las participaciones previstas en Anapoima y Vianí completarán esta ruta nacional y permitirán que las agrupaciones continúen acumulando experiencia, intercambio y visibilidad para sus procesos de formación musical.

Con esta estrategia, la Gobernación de Nariño acompaña a los procesos musicales del departamento para que el talento construido en los territorios encuentre nuevos escenarios de circulación y representación nacional.